



CONTENIDO

CONVENIO ESTRATEGIA PARA LA CONECTIVIDAD Y EL EMPLEO UGT (DESPEGA 26) CERTIFICACIÓN DE PILOTO PROFESIONAL DE DRONES (Categoría Abierta A1/A3, A2 y Específica STS-01) CON ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL E INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA	
RELACIÓN DE UNIDADES DE COMPETENCIA	
MÓDULO 1	REGLAMENTACIÓN DE LA AVIACIÓN
OBJETIVO	Diferenciar las entidades Agencia Estatal de Seguridad Aérea (AESA) y Agencia Europea de Seguridad Aérea (EASA), así como sus funciones y la legislación que rige el espacio aéreo y su aplicación a un operador de UAS.
MÓDULO 2	LIMITACIONES DEL RENDIMIENTO HUMANO EN EL PILOTAJE DE UAS
OBJETIVO	Identificar los agentes externos, la influencia de condiciones meteorológicas, de estrés, o cualquier tipo de limitaciones del rendimiento que pueda afectar al desarrollo de las operaciones de vuelo con UAS.
MÓDULO 3	PROCEDIMIENTOS OPERACIONALES DEL VUELO DE UAS
OBJETIVO	Aplicar los procedimientos de preparación del vuelo con UAS, planificando las operaciones a realizar e identificando los puntos específicos a valorar para realizar un vuelo en una categoría operacional determinada.
MÓDULO 4	ATENUACIONES TÉCNICAS Y OPERACIONALES DEL RIESGO EN AIRE Y TIERRA
OBJETIVO	Desarrollar el procedimiento para un vuelo de UAS con las garantías de seguridad de quien pilota el UAS, así como la de terceras personas intervinientes o no en la operación.
MÓDULO 5	CONOCIMIENTO GENERAL DEL UAS



OBJETIVO	Identificar las características o performance, así como las limitaciones de los drones con el fin de realizar la planificación del vuelo.
MÓDULO 6	RENDIMIENTO DE VUELO UAS Y METEOROLOGÍA
OBJETIVO	Reconocer las limitaciones y performance de vuelo según el tipo de aeronave y la influencia de las condiciones meteorológicas que pueden afectar la operación de vuelo.
MÓDULO 7	ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL CON UAS
OBJETIVO	Capacitar al alumnado en el uso profesional de tecnologías UAS aplicadas a la producción audiovisual, dotándolo de competencias técnicas para la planificación, captura, gestión y tratamiento de contenidos visuales aéreos, con aplicación directa en procesos de documentación, comunicación, supervisión, registro técnico y apoyo operativo en contextos reales de trabajo, garantizando el cumplimiento de la normativa vigente y los estándares de calidad profesional.
Habilidades, aptitudes y conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo avanzado de cámaras embarcadas en UAS para la captación de imagen y vídeo con criterios técnicos, narrativos y operativos. • Planificación y ejecución de vuelos orientados a la obtención de material audiovisual destinado a documentación técnica, registro de actuaciones y seguimiento visual de procesos o intervenciones. • Captura de imágenes aéreas para la supervisión de espacios, control visual de áreas de actuación y análisis posterior de escenarios. • Aplicación de técnicas de composición, encuadre y estabilidad orientadas a la obtención de evidencias visuales claras, fiables y reutilizables. • Tratamiento, edición y organización de material audiovisual con criterios profesionales para su uso en informes, presentaciones técnicas, archivos documentales o comunicaciones internas. • Uso de la producción audiovisual como herramienta de apoyo operativo, facilitando la coordinación visual, la interpretación de información compleja y la toma de decisiones fundamentadas. • Integración del contenido audiovisual en flujos de trabajo profesionales, garantizando la trazabilidad, calidad y utilidad del material generado.
MÓDULO 8	INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA



OBJETIVO	Introducir al alumnado en el uso estratégico de herramientas de Inteligencia Artificial (IA) para la optimización de flujos de trabajo en la producción audiovisual con UAS, facilitando el tratamiento, la clasificación y la mejora técnica de los activos visuales capturados en entornos profesionales
MÓDULO 9	PROCEDIMIENTOS DE GESTIÓN EN AERONÁUTICA
OBJETIVO	Proporcionar al alumnado los conocimientos necesarios para comprender y gestionar los aspectos operativos, legales y administrativos vinculados a la operación profesional de drones, garantizando el cumplimiento de la normativa vigente y el desarrollo seguro y eficiente de cada misión.
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidades del operador UAS y del piloto en operaciones profesionales. • Configuración y gestión administrativa como operador autorizado ante AESA. • Uso y funciones del sistema E-NAIRE como herramienta de planificación aérea. • Coordinación de operaciones en Espacio Aéreo Controlado (CTR) y zonas sensibles. • Modelos de solicitud y coordinación con aeropuertos, aeródromos y helipuertos. • Tramitación de comunicaciones al Ministerio del Interior. • Gestión de autorizaciones en zonas restringidas al vuelo fotográfico.
MÓDULO 10	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL EN ÁMBITO DEL UAS
OBJETIVO	Proporcionar al alumnado una visión actualizada, realista y aplicada sobre las oportunidades profesionales, ámbitos de actuación y vías de desarrollo en el sector de los sistemas de aeronaves no tripuladas (UAS), con especial atención a los perfiles técnicos vinculados a la producción audiovisual profesional, la documentación visual, la comunicación técnica y los servicios asociados al uso de drones en entornos públicos y privados, tanto desde la perspectiva del empleo por cuenta ajena como del emprendimiento especializado.
CONTENIDO	<ul style="list-style-type: none"> • Panorama actual del sector UAS y evolución de las salidas profesionales vinculadas a la producción audiovisual y los servicios basados en drones.



	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones profesionales de los drones en ámbitos como la comunicación corporativa, la promoción territorial, la documentación técnica, el seguimiento visual de proyectos, el apoyo operativo y la generación de contenidos especializados. • Marco normativo y certificaciones oficiales necesarias para el ejercicio profesional como piloto UAS: categoría abierta A1/A3 y A2 y escenario estándar europeo en categoría específica STS-01. • Configuración de perfiles profesionales híbridos que integran competencias técnicas, audiovisuales y digitales. • Oportunidades de emprendimiento y autoempleo en servicios audiovisuales con drones, creación de contenidos especializados y apoyo técnico a entidades públicas y privadas. • Aspectos éticos, responsabilidades profesionales y consideraciones básicas en materia de regulación laboral y uso responsable de la tecnología. • Herramientas, recursos y estrategias para la mejora del posicionamiento profesional, la empleabilidad y la proyección en el sector UAS.
MÓDULO 11	PRÁCTICAS DE VUELO
OBJETIVO	<p>Desarrollar las habilidades necesarias para operar drones de forma precisa, segura y profesional en entornos reales, aplicando procedimientos técnicos orientados a la captura de material audiovisual aéreo, siguiendo criterios de calidad visual, planificación operativa, seguridad y cumplimiento de la normativa vigente.</p>
Habilidades, aptitudes y conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> • Principios de vuelo aplicados a la producción audiovisual aérea: estabilidad, fluidez de movimientos, control de encuadres y gestión de la cámara embarcada. • Procedimientos operativos básicos para vuelos audiovisuales: control de altitud, velocidad, rumbo y adaptación del vuelo a las necesidades de grabación. • Ejecución de maniobras esenciales para la captación de imagen y vídeo: vuelos lineales, orbitados, seguimientos, cambios progresivos de altura y desplazamientos suaves. • Planificación de misiones de vuelo orientadas a la obtención de contenidos audiovisuales, teniendo en cuenta el entorno, la seguridad, la iluminación y los objetivos de la grabación. • Uso e interpretación de datos de navegación y telemetría durante las operaciones en campo.

CURSO OFICIAL PILOTO CERTIFICADO DE DRONES

CATEGORÍAS A1/A3, A2 Y ESPECÍFICA STS-01

CON ESPECIALIDAD EN PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
E INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA

 POZOBLANCO



	<ul style="list-style-type: none">• Aplicación de protocolos de seguridad, gestión de incidencias y respuesta ante situaciones imprevistas durante el vuelo.• Revisión del material audiovisual capturado y control de calidad preliminar en campo.• Coordinación y comunicación en operaciones de vuelo compartidas, garantizando la seguridad y la correcta ejecución de las prácticas.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------